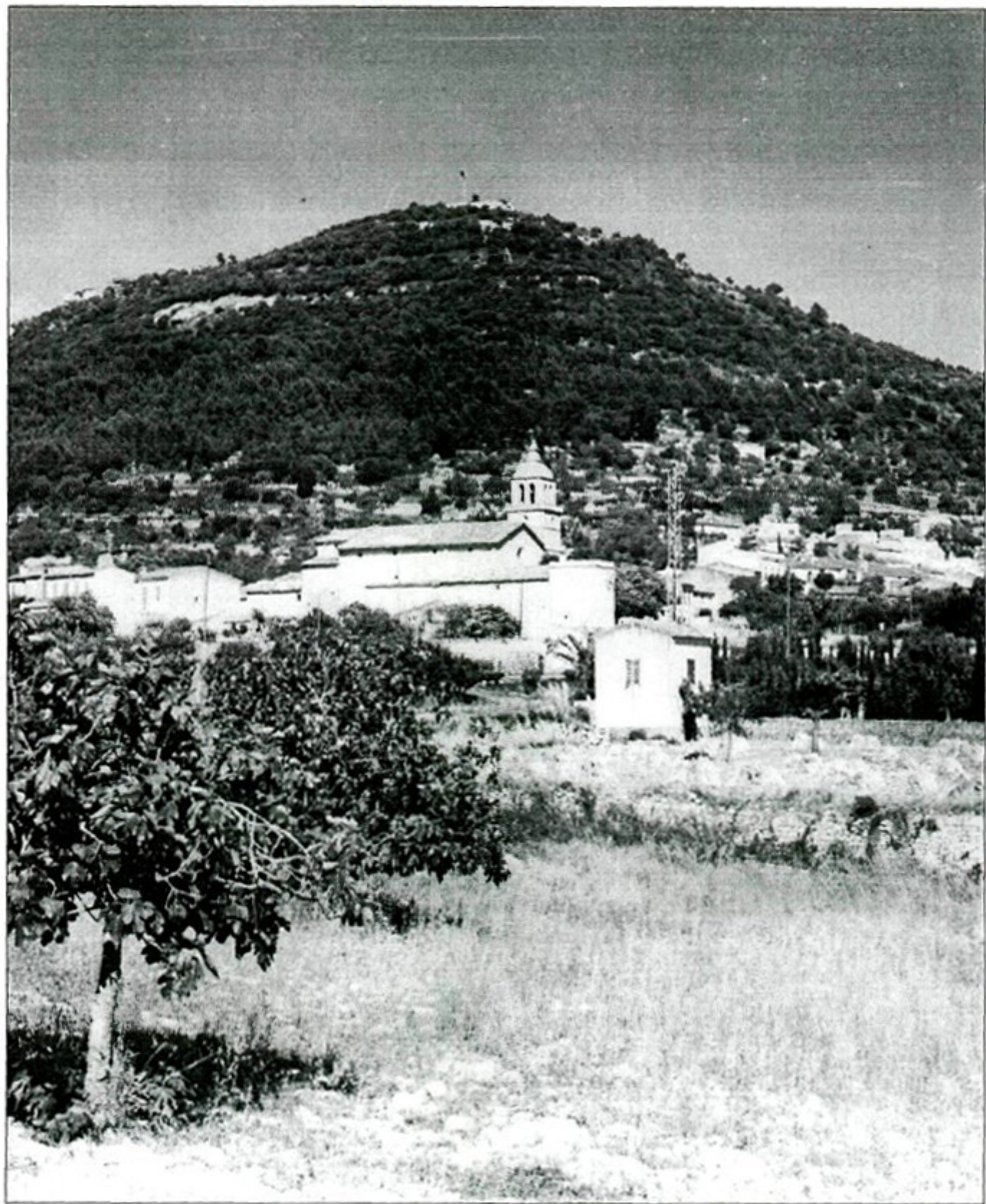


ES SAIG

ALGAIDA - NÚM. 202 - OCTUBRE DE 1997



EDITORIAL

LES ANTENES DEL PUIG DE CURA

Per les notícies publicades als diaris de Ciutat sembla que hi ha el projecte d'instal·lar a Cura una gran antena meteorològica. Pareix que el projecte inicial era situar-la a la part d'Artà, però l'impacte que havia de produir s'ha considerat massa "important" i el projecte es trasllada a Cura. Per què a Cura? Perquè ja n'hi ha tantes d'antenes i radars que ja no ve d'una més.

El problema que es planteja no és nou. Tots volem poder fer un viatge amb avió amb el màxim de garanties, però, si això suposa que ens aixequin a casa nostra un radar de dimensions monstruoses ens rebel·lam. Tots volem que els fems que produïm s'eliminin de la millor manera possible, però els abocadors, incineradora o el que sigui millor que s'instal·lin a cal veïnat. Les fàbriques de ciment són necessàries, però per què no les munten a Múrcia o al Marroc i ens duen el ciment amb barcos? I si és una central tèrmica? I una autopista? ...

En el cas del Puig de Cura és evident que per la seva situació i la seva altura és molt adequat per a instal·lacions meteorològiques, d'observació, de comunicacions, etc, però això no vol dir que ens ho hàgim de carregar tot: hi tenim un planter d'antenes presidides pel gran bolet, visible des de qualsevol punt de Mallorca, que segons sembla és un radar pel control i seguiment del trànsit de l'aeroport. I molt ens temem que l'antena projectada sigui també monumental.

Què es pot fer? Si no ens han informat malament, moltes d'aquestes baluernes no necessiten de permís municipal i l'Ajuntament no hi té veu ni vot; al manco en el cas de la bolla d'Aviació Civil sembla que és així; no sabem si aquesta servitud val també per a una antena meteorològica. Si realment és així, no ens quedarà més camí que queixar-nos, protestar i fer potadetes.

Només dues reflexions: la primera és que si l'Ajuntament no pot oposar-s'hi, ¿no podria com a mínim demanar i exigir un cert control del projecte per reduir-ne l'impacte? I segona: dona la impressió que hi ha bastantes antenes que estan en desús, semblen fora de servei. No es podria demanar que es retirin? Si només n'hi afegim i no en llevam cap arribarà a fer oi i el millor mirador de Mallorca farà mal als ulls. I no exageram amb això del millor mirador: paga la pena pujar-hi qualsevol dia d'atmosfera clara i asserenada per escampar la vista.

La nostra portada: *Randa i el puig de Cura al fons. En aquesta fotografia una mica antiga encara no es veu la plantada d'antenes que s'hi ha fet i que, tal com comentam a l'editorial, va en camí de créixer i convertir-se en un bon agre d'aquests esclatasangs.*

Bolletí de l'Obra Cultural d'Algaida

Revista mensual. D.L.P.M. 495/80

Domicili: Rei, 1. Algaida.

Tf: 66 50 42 / 27 25 76

Fax 66 56 79

Imprimeix: Tirrena, SA. Manacor

Tf 55 52 12

ES SAIG només es responsabilitza de l'Editorial.

Dirigeix: Delfi Mulet

Administra: Directiva de l'Obra Cultural

Col·laboren: Victor Andreu, Biel Bibiloni, Jaume Falconer, Miquel Fiolet, Jaume Jaume, Catalina Martorell, Miquel Molleta, Antònia Ma. Mulet, Joan Mulet, Pere Mulet, Victor Mulet, Xesc Oliver, Biel Sastre, Miquel Serra, Joan Trobat, Guillem Vanrell, Agrupació Fotogràfica d'Algaida.

CALAIX DE SASTRE

UN DUBTE QUE GRATA COM UN CORC

"Vostè és racista?". No cal ser diplomats en estadística superior per aventurar que la immensa majoria dels interrogats respondriem la pregunta amb un no rotund: "Racista, jo? No, de cap de les maneres. I ara!" I, per exemple, queda momentàniament oblidada la distinció entre el *moro* que ve a fer feina a Sa Pobla i l'*àrab* de vaixell luxòs amarrat al Club de Mar. Sí, la forma de plantejar una pregunta pot influir de forma decisiva sobre la qualitat de la resposta. Hi ha preguntes que són formulades amb una certa tendència cap al no.

"Vostè és antiscatalanista?". Els ho han demanat a un milenar de persones de l'Estat espanyol. Quedar bé, poc costa. I, és clar, *només* el 14 per cent s'han atrevit a respondre afirmativament. *Tan sols* 14 de cada 100 ciutadans espanyols es declaren contraris al reconeixement de la personalitat política de Catalunya o dels Països Catalans. Que això és el que significa, diccionari en mà, el terme antiscatalanista.

El terreny queda abonat perquè els analistes entusiastes facin el seu repicar de campanes: el 86 per cent dels espanyols no són antiscatalanistes, cosa que demostra el gran avenç que s'ha produït els darrers anys cap a una societat espanyola més tolerant i democràtica. I més així, i més així deçà. Ja poden anar cantant. Les enquestes, *a ells*, els posa més contents que un gínjol. I els fets, *a nosaltres*, ens posen cara de mal de queixal.

Ara podem recordar aquella pregunta retòrica que formulava, fa un grapat d'anys, la portada d'un setmanari espanyol quan el *noi* Narcís Serra sonava com a substitut del *señor* Felipe González: "*¿Puede un catalán ser presidente del Gobierno español?*". O podem fer memòria dels cants futbolístics que tancaren la jornada electoral, aquell dia que el PP guanyà les eleccions: "*Pujol, enano, habla castellano!*" O podem rememorar l'encara calenteta xiuladissa

atorgada a Raimon en nom de la llibertat sense ira... Entre molts, moltíssims, d'altres exemples.

Un servidor, si se'm permet, té la seva pròpia anècdota per aportar al caramull de la realitat il·lustrativa sobre l'antiscatalanisme a l'Estat espanyol. Passà fa tan sols un any i mig, i també a Madrid. M'hi havia desplaçat per participar en una reunió de feina entre col·legues. Res de notable hi succeí les primeres hores; aquestes transcorregueren amb l'amenitat pròpia que fa al cas: un centenar llarg de maquinistes que tiren junta per aprendre la manera de vèncer en la seva lluita contra la màquina.

Però, es veu que tots plegats esvalotàvem massa i, cap al final de la jornada, els organitzadors decidiren distribuir els pollastres, és a dir nosaltres, entre uns quants corralers. Abans de dirigir-me al que m'havien assignat, vaig passar per la taula de secretaria que hi sol haver en tota reunió seriosa, o que vulgui ésser qualificada com a tal, a recollir-hi l'inevitable paper demostratiu que no havia anat a Madrid a perdre el temps en activitats indecoroses. La senyoreta secretària era molt amable, però no feia cas de les meves peticions perquè estava molt ocupada parlant amistosament de les seves coses amb una amiga de feina. Com que perdia de vista els meus companys de corral i no dominava en absolut la geografia de l'edifici enorme on em trobava, vaig insistir, crec que amb tota l'educació del món, en les meves peticions. A la fi, vaig obtenir de l'honrada secretària allò que volia: el certificat d'assistència, i a més un regal inesperat, que amollà quan va veure el nom i els llinatges de qui empenyava tant: "*Catalán tenías que ser!*".

Avui, l'enquesta sobre l'antiscatalanisme publicada per *La Vanguardia*, me l'ha recordada, aquella senyoreta. I he quedat ben intrigat. Ella, que deu ésser, ¿del 14 per cent que es proclama antiscatalanista? ¿O del 86 per cent restant?

En Calaix i Desastre

M'HAN DIT QUE DIUEN

Aquest mes sembla obligat parlar del número 200 de la revista, ja que els comentaris que n'hem sentit són molts i, sortosament, la majoria ben favorables. Abans de sortir al carrer el número 200 hi havia dubtes entre els mateixos col·laboradors sobre l'èxit de les quaranta entrevistes, ja que pareixia que s'havia de fer pesada la seva lectura i que tot podria ser molt repetitiu. Idò no ha estat així, ben al contrari: hem sentit molta gent que deia que el primer dia en feren una lectura ràpida, del principi al final. Bé, i ja podeu suposar que les felicitacions i enhorabones han estat moltíssimes. En una paraula, que ens hem penjat moltes medalles i hem cobrat força per seguir endavant altres dos-cents números.

Qualcú ens ha fet veure que els governants municipals que hem tengut des del començament d'ES SAIG es deuen haver empegueït un poc: fa molts anys ja es parlava dels problemes que encara avui pateix el nostre poble, i són pocs els que s'han resolt: renous, circulació, aparcaments, brutors i fems a molts indrets, Normes Subsidiàries, etc. etc. Aquest Sord, quan va llegir les entrevistes, va pensar que els qui diuen que es repeteix massa i que sempre toca els mateixos temes tenen tota la raó. El problema és que el Sord escolta i si volem parlar dels temes que sentim per Plaça o pels cafès és inevitable repetir-se perquè els problemes que la gent viu d'aprop duren i no se solucionen.

Sentírem, o tornàrem a sentir, un comentari d'un que vol comprar un trast per fer-hi una casa, i no en troba, perquè els que surten a la venda, a preus absurdament alts, tot d'una troben comprador. ¿Què passarà quan les Normes Subsidiàries s'aprovin (segur que ho veurem) i surtin al mercat un bon grapat de solars? L'Ajuntament s'ha gastat molts de dobbers en grans obres (Plaça, Casa de la Vila, futbol, Pere Capellà...), però sens dubte s'hauria d'haver fet més de cara al creixement i desenvolupament de l'economia algaidina. I no ens referim especialment al Consistori actual, però són molts els qui pensen que hi ha coses més necessàries que aquestes grans obres, moltes vegades electoralistes, però poc productives. I no volem que aquest comentari sigui només negatiu: hi ha hagut obres que eren molt necessàries i que han estat ben acollides pel poble com el servei de recollida de fems i el clavegueram i l'enllumenat públic.

El problema és que dues d'aquestes millores -el clavegueram i els fems-, segons hem sentit a dir, doblaran el que costaven fins ara. Sembla que la gent ha rebut una carta de Cadagua i una de la Mancomunitat des Pla en què s'informa que haurem de pagar el doble per aquests serveis. Ens han dit que no augmenten els preus, les taxes, però en creen de noves; i al final el que compta és que haurem de pagar molt més.

I encara que ja ha acabat l'estiu, no tenim més remei que tornar a parlar dels fems dins el poble. La gent que té un contenidor prop de ca-seva està avorrida: l'endemà d'haver passat la recollida, ja torna a estar ple el contenidor. Fa molt de temps vàrem veure uns avisos de l'Ajuntament que indicaven que els fems s'havien de treure dins bosses ben fermades els dilluns, dimecres i divendres a partir de les sis de l'horabaixa. Si s'aconseguia que la gent complís aquestes instruccions i dipositàs la seva bossa de fems damunt el seu portal, es podrien retirar tots els contenidors de dins el poble. Els problemes puntuals, de carrers per on no pot passar la recollida, es podrien solucionar fàcilment.

Però ja hi tornam a ser: no volíem parlar ni de fems ni de circulació, i ja hi hem tornat a caure. No, no passeu ànsia: n'hem sentit de tot color, de comentaris sobre la circulació, però no en parlarem. I això que aquest estiu a les tertúlies a la fresca o de després de sopar era el tema central i gairebé únic. Però val més parlar de festes.

I a Pina han celebrat les festes dels Sants Metges amb tota una sèrie d'actes ben diversos i que s'han caracteritzat per la participació popular. El més original, sens dubte, fou la xocolatada damunt plaça, amb pijama o camisa de dormir: malgrat l'hora (les vuit i mitja del matí d'un dia de festa és molt dematí) ens digueren que havien servit un centenar de racions de xocolata i ensaïmada...

Un que va assistir a un parell d'actes d'aquestes festes, i que no és pinero, comentava que s'hi estan fent una sèrie de cases noves amb molt de caràcter i molt ben fetes, a més de reformes de cases del centre, que queden francament bé. Llàstima dels "adosados" de l'entrada del poble...

Ja no hi pensàvem, però hem sentit comentaris molt favorables del sopar que es va fer per celebrar els 25 anys de la Delegació d'Algaida de l'Obra Cultural Balear. Possiblement la part musical, a càrrec de na Maria de s'Estanc, fou el plat fort i més emocionant. Però també ens digueren que la gent "cultural" menjaren molt, però molt, pel que ens digueren; es veu que ho trobaren bo. Ens han dit que fou una festa que va quedar molt bé, que els va sortir rodona. Tothom se'n va anar satisfet, però sobretot els organitzadors estaven ben cofois.

Seria una llàstima no parlar d'un tema agradable, que també fa olor, però no com la dels contenidors. Els dies de devers Sant Mateu el nostre poble feia olor de verema, de vi novell, de cups plens de most i molla que bullia... Diuen que el vi d'enguany pot ser bo; el temps ha acompanyat, tant per fer la feina com perquè el raïm pogués madurar bé. Ara només falta que els vinaters el tractin bé, li facin tota la feina que pertoca... i que el poguem tastar, que també ens agrada, i molt.

Parlant de futbol, l'Algaida enguany no ha començat d'allò més bé, i els resultats no l'acompanyen. Esperam, i desitjam, que millori. L'important és no desanimar-se, i això és el que fan els més petits, amb els pares i mares: crear un bon ambient al voltant d'aquest esport. Ens han dit que de tant en tant (altres diuen que ben sovint) es reuneixen mares, pares i al.lots per sopar plegats. Sempre hem dit que no hi ha res com un bon sopar per agermanar la gent.

UN SORD

Aquest és el rètol de la nova farmàcia situada al carrer de s'Aigua, de la inauguració de la qual vos parlàvem el mes passat.





L'AJUNTAMENT D'ALGAIDA informa

CONVENI AMB LA CONSELLERIA D'AGRICULTURA

L'Ajuntament Plenari, a la sessió celebrada el 2 d'octubre, va aprovar per unanimitat, amb els vots del Grup Socialista i del Grup Popular-els representants del PSM i dels Independents no hi assistiren- la firma del conveni entre la Conselleria d'Agricultura i l'Ajuntament d'Algaida, per al finançament d'actuacions a camins rurals.

La primera actuació d'aquest conveni serà el camí de sa Comuna amb una inversió de 9.750.000 PTA, de la qual el 30% correspon a l'Ajuntament, 2.925.000 PTA, i la resta a la Conselleria d'Agricultura.

PROGRAMA LEADER II

En el passat número d'aquesta revista us informàrem dels projectes que havia presentat l'Ajuntament d'Algaida al Programa Leader II Pla de Mallorca.

A la sessió del passat 2 d'octubre es varen aprovar els següents projectes:

a) Reforma Tanqueta Vella. Es va aprovar per majoria absoluta, amb els vots del Grup Socialista i l'abstenció del Grup Popular. Aquest projecte consisteix amb l'embelliment - voravies, sembra d'arbres, mobiliari urbà- de la carretera vella de Manacor al seu pas per la zona de la Tanqueta Vella. El pressupost és de 1.506.498 PTA, el 60% de la seva quantia està subvencionat pel Leader II.

b) Reforma Casc Antic 1a Fase, carrer del Rei. Per majoria absoluta, amb els vots del Grup Socialista i l'abstenció del Grup Popular, es va aprovar aquest projecte que consisteix

amb l'embelliment i l'ampliació de les voravies del tram del carrer que va des de sa Plaça fins a la Casa de la Vila. El cost de l'obra puja a 2.634.759 PTA, el 60% del seu finançament correspon al Programa Leader II.

c) Campanya de Promoció dels Restaurants.

Es va aprovar per unanimitat aquesta campanya i la inversió per part de l'Ajuntament de 300.000 PTA i que amb la participació del Programa Leader II, 1.200.000 PTA, aquest projecte queda finançat amb un 75% del seu cost que puja a 2.000.000 PTA. La resta serà a càrrec dels restaurants.

PROJECTE CAMÍ DE SA COMUNA

L'Ajuntament a la mateixa sessió va aprovar per majoria absoluta, amb els vots del Grup Socialista i l'abstenció del Grup Popular, el projecte de reforma de l'asfaltat del camí de sa Comuna, la financiació del qual ja s'ha especificat al conveni amb la Conselleria d'Agricultura, el qual fou aprovat per unanimitat.

PROJECTE RONDA DE PONENT II FASE.

Al mateix Plenari, l'Ajuntament va aprovar per majoria absoluta, amb els vots favorables del Grup Socialista i els vots contraris del Grup Popular, la segona fase de la Ronda de Ponent que en un futur a d'unir el carrer del Campet amb el carrer de Can Carrintar.

El cost d'aquest projecte és de 6.300.000 PTA, la inversió de l'Ajuntament és del 15% del cost total, 945.000 PTA, la resta correspon al Consell Insular de Mallorca i al Ministeri de les Administracions Públiques, dintre del Programa d'Acció Especial, programa que, per

cert, ha estat retirat per part del Govern de l'Estat, de tal manera que moltes inversions dels ajuntaments petits no es podran dur a terme, ja que aquest Programa d'Acció Especial tenia molt bon finançament, a vegades fins el 90%, com és el cas de la reforma de sa Plaça.

POLICIA LOCAL

La Conselleria de la Funció Pública i d'Interior ha subvencionat amb 336.990 PTA la dotació per part de la Policia Local d'un equip de Radiotelefonía. El pressupost total puja a 710.500 PTA. L'Ajuntament ha encarregat el projecte per a la instal·lació i per a la petició de la freqüència a la Direcció General de Telecomunicacions, a l'enginyer Pere Pons.

MEMÒRIA ESCOLA DE MÚSICA

Al Plenari del 2 d'octubre es va aprovar per unanimitat la memòria presentada per l'Escola Municipal de Música d'Algaida del curs 1996/97. Cal dir que durant el curs 96/97 s'han matriculat 104 alumnes, i set han estat els professors que han impartit les nou assignatures del curs.

Liquidat el pressupost de l'Escola Municipal de Música, les sortides han pujat a 6.341.897 PTA i les entrades 5.638.950 PTA, que a més de l'aportació de l'Ajuntament, 400.000 PTA, presenta un dèficit de 702.947 PTA, si bé encara falta cobrar la subvenció de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, amb la qual cosa el dèficit es reduirà considerablement.

Curs 1997/98

El passat dimecres, dia primer d'octubre, va tenir lloc a les dependències del Col·legi Pare Pou l'inici de les classes del curs 1997/98 de l'Escola Municipal de Música d'Algaida amb la tradicional reunió per al repartiment d'honors.

Enguany s'han inscrit a l'Escola un total de 88 alumnes que cursen les assignatures de Llenguatge Musical, Taller d'Instrument, Piano, Clarinet, Flauta, Saxofó, Trompeta i Conjunt

Instrumental. Enguany, per primera vegada, s'imparteix l'assignatura de Guitarra atenent la sol·licitud de nombroses persones.

Hem d'assenyalar, també, que durant aquest curs les Famílies Nombroses tenen un descompte d'un 20% a les Mesualitats.

LIQUIDACIONS FESTES D'ESTIU DE PINA I DE SANT JAUME.

A la Comissió de Cultura i posteriorment al Plenari del 2 d'octubre es presentaren les liquidacions de les festes d'estiu de Pina i de les festes de Sant Jaume.

a) Festes d'Estiu de Pina:

Pressupost:	1.227.400 PTA
Liquidació:	1.180.582 PTA
Superàvit:	46.818 PTA

b) Festes de Sant Jaume:

Pressupost:	3.795.236 PTA
Liquidació:	3.685.236 PTA
Superàvit:	110.364 PTA

FESTES PER A L'ANY 1998

L'Ajuntament Plenari, a la sessió del 2 d'octubre, va acordar per unanimitat declarar dies festius els següents:

Algaida: 16 de gener, sant Honorat, i 14 d'abril, festa de la Pau.

Pina: 17 de gener, sant Antoni, i 26 de setembre, sant Cosme i sant Damià.

Randa: les mateixes que a Algaida.

Cal dir que l'any vinent farà 750 anys de la publicació de la butlla d'Innocenci IV, on s'anomenaven les primeres esglésies que es construïren a Mallorca després de la conquesta, efemèride que fa obligat que l'any vinent la festa de la Pau tenguí una consideració especial. L'Ajuntament sobre aquest particular ja hi està fent feina.

REPRESENTANT A LA CAIXA DE BALLEARS "SA NOSTRA"

A la mateixa sessió es va aprovar per unanimitat

tat la designació de Francesc Vidal Llompart, 1r Tinent de Batle, com a representant de l'Ajuntament a l'Assamblea de la Caixa de Balears "Sa Nostra, en qualitat de Conseller General.

CONSORCI LOCAL D'INFORMÀTICA

L'Ajuntament Plenari, a la sessió ordinària del 4 de setembre, va acordar per majoria absoluta, amb els vots dels regidors del Grup Socialista i del PSM i l'abstenció del Grup Popular, el representat dels Independents no hi va assistir- acceptar la figura jurídica del Consorci d'Informàtica Local de Mallorca com l'adequada per regular el servei d'Informàtica de l'Ajuntament.

L'Ajuntament té previst per aquest any canviar la xarxa d'informàtica de les oficines municipals, ja que l'actual ha quedat obsoleta.

II FASE DE LA REFORMA DE LA CASA DE LA VILA

Durant el mes de setembre han començat les obres corresponents a la segona fase de la reforma de la Casa de la Vila. És per la qual cosa que demanan disculpes per les molèsties que us puguin ocasionar. Aquestes obres han implicat l'habilitació de la Secretaria de la Casa de la Vila com a nova dependència per a la celebració de les sessions plenàries, aquesta habilitació fou aprovada per unanimitat al Plenari del dia 4 de setembre.

MERCAT DELS DIVENDRES

El mercat setmanal a partir del divendres, 17 d'octubre, tornarà a sa Plaça. Els interessats posau-vos en contacte amb la Policia Local i vos diran on podeu col·locar el lloc de venda i els llocs habilitats per a l'estacionament de vehicles.

ESCOLA D'ADULTS

Les persones interessades en els cursos d'Educació d'Adults poden informar-se tots els dilluns de 17'00 a 20'00 hores al segon pis del Casal Pere Capellà (Aula) o, de dimarts a divendres, de 16'30 a 20'00 hores a la Biblio-

teca Municipal.

Les optatives que s'impartiran a cada poble dependrà del nombre d'alumnes matriculats.

PLAGUETES D'ALGAIDA

El passat 26 de setembre coincidint amb les festes de sant Cosme i sant Damià, es va presentar el quart número de les Plaguetes que edita l'Ajuntament. Aquest número està dedicat a Pina, on es recullen una sèrie de treballs realitzats per Bernat Servera Ribas, Pere Oliver Cirer, Gabriel Bibiloni Trobat i Miquel Sastre Pujol.

INFORMACIÓ OFICINES MUNICIPALS

Exposició pública de dia 15 a dia 30 de novembre dels padrons de:

IBI Urbana 1997

IBI Rústica 1997

Fiscal 97

(Vedats de caça i guals permanents)

Cobrament:

De dia 30 de novembrea dia 31 de desembre de 1997.

HORARIS

Biblioteca Municipal i Punt d'Informació Juvenil

De dimarts a divendres, de 16'30 a 20'00 hores.

Dissabtes, de 10'00 a 13'00 hores.

Oficines Municipals de la Casa de la Vila

De dilluns a divendres de 09'00 a 14'00 hores

Dissabtes de 10'00 a 13'00 hores.

Arxiu Municipal

Com ja us hem informat a aquestes mateixes pàgines han començat les obres de rehabilitació que es realitzen a l'edifici de la Casa de la Vila, per aquest motiu l'Arxiu Municipal romandrà tancat al públic. A l'acabament d'aquesta segona fase de les obres i després d'ordenar l'arxiu i catalogar expedients que encara no ho estan, ja informarem oportunament de la reobertura de l'Arxiu.

NOTICIARI

PREMI CARLEMANY PER A GABRIEL JANER MANILA

El nostre bon amic i paisà Gabriel Janer Manila va guanyar recentment el IV Premi de Novel·la Carlemany amb l'obra "Els jardins incendiats". Segons l'autor, aquesta novel·la tanca un cicle de quatre iniciat amb "Paradís d'orquídees", que contenen una reflexió sobre la Mallorca del segle XX. "Els jardins incendiats" conta la història d'un assassinat per amor.

El premi Carlemany és una iniciativa de les editorials Columna i Proa juntament amb el Govern d'Andorra, ben dotat econòmicament i amb la garantia d'una ampla difusió.

Rebi en Biel la nostra més cordial enhorabona.

PLUVIÒMETRE

El passat mes d'agost es va tancar amb un total de 60'7 litres gràcies a unes plogudes de finals de mes que foren prou considerables. Així es tancava l'any agrícola que presenta un total de 565'1 litres, una quantitat que queda dins la mitjana habitual a Algaida que és de 561'3 litres anuals segons les estadístiques dels darrers 60 anys. Recordareu que pel setembre de 1994 (ES SAIG, nº 165) publicarem un resum de la pluviometria a Algaida des del 1934, que fou possible gràcies a les dades que ens proporcionà l'apotecari Gabriel Martorell.

Pel que fa al mes de setembre, ha estat molt magre perquè, tractant-se d'un mes generalment plujós i en què l'aigua és necessària per començar a preparar els camps, només han caigut 14'7 litres.

FESTIVAL DEL PLA DE MALLORCA

S'han celebrat aquest estiu els diversos concerts corresponents al Festival de Música del Pla de Mallorca, abans anomenat de Cura perquè era on s'hi celebraven totes les actuacions. Actualment el Festival es distribueix entre diversos pobles del Pla i es manté la cloenda a l'Aula de Gramàtica de Cura.

Hem tengut oportunitat d'assistir a diversos concerts (Lloret, Sineu, Montuiri, Maria) i hem pogut comprovar l'acceptació que hi ha hagut per part del públic; això demostra l'encert que suposa acostar la música clàssica al poble, a persones que tenen poques oportunitats de gaudir-ne.

Posats a criticar qualque cosa, podríem fer-ho d'algun desajust entre els horaris anunciats i els reals; són desfasaments que molesten i que fàcilment es poden solucionar amb una bona coordinació.

Enguany va fallar el concert de cloenda per motius de visats dels intèrprets. Segons ens han informat, amb el Cor Ortodox de Rússia estaven firmats els contractes amb una antel·lació de mesos, però els problemes de darrera hora no es pogueren arreglar.

Es aquest un fet que no enterboleix la meritòria feina dels organitzadors d'aquest festival que ja du deu anys d'existència.



NOTICIARI de l'OBRA CULTURAL BALEAR

29/08/97. SANTUARI DE GRÀCIA. CRÒNICA FOTOGRÀFICA DEL SOPAR DE CELEBRACIÓ DEL 25è ANIVERSARI

Nota: Per raons evidents d'espai -això és el que es diu sempre- no hi ha pogut sortir tothom. Si qualcú se sent ofès, que cerqui les puces al retratista.



1. Plourà? No plourà? La natura va ser benevolent amb els participants a l'acte -125 persones- que pogueren sopar a la fresca i que varen ser rebuts pel flabiol i les xeremies de **Mireia Oliver**, **Mateu Mulet** i **Alexandre Mulet**.



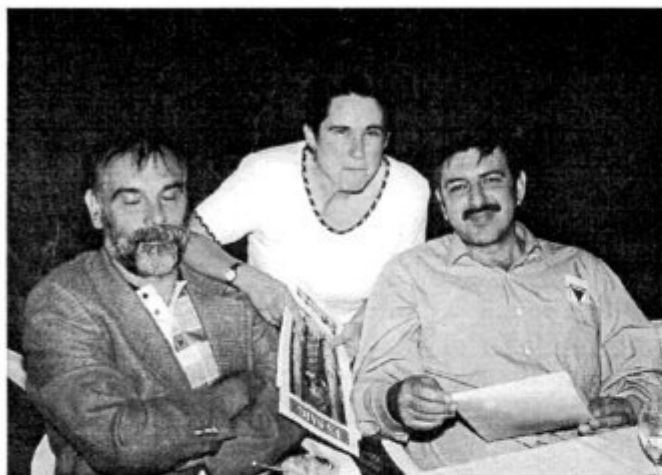
2. El càrrec de presidenta de la Delegació a Algaida de l'OCB té les seves servituds. Una d'elles és esser capaç de vèncer els nervis i donar la benvinguda als assistents (a l'interior de la capella de Gràcia). **Antònia Ma Mulet** va superar amb nota la dificultat.



3. I si hem de parlar de notes, coincidència total: el recital de **Maria Rafael "Sis"** fou, senzillament, extraordinari. Més, en volien els assistents. Haurà de ser -i serà, si els déus ho volen- una altra vegada



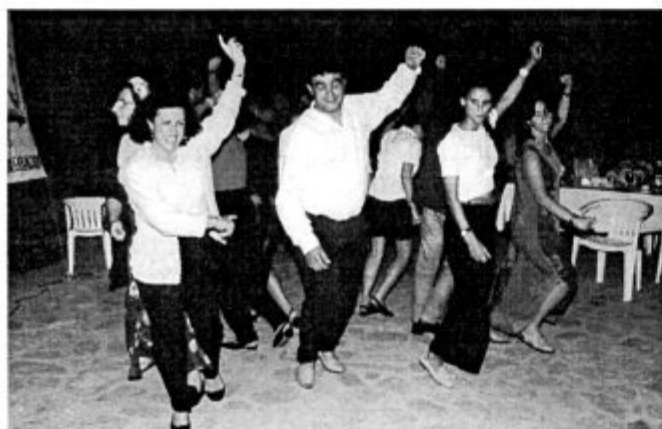
4. L'Ajuntament d'Algaida volgué sumar-se a la celebració. En representació seva, el regidor de Cultura **Jaume Jaume "Garbí"** lliurà a l'Obra una vistosa placa commemorativa.



5. Hi participà una nombrosa representació de la Junta Directiva de l'OCB de Palma, encapçalada pel seu President, **Antoni Mir**. I encara que no ho sembli, no tenim constància que ningú s'adormís.



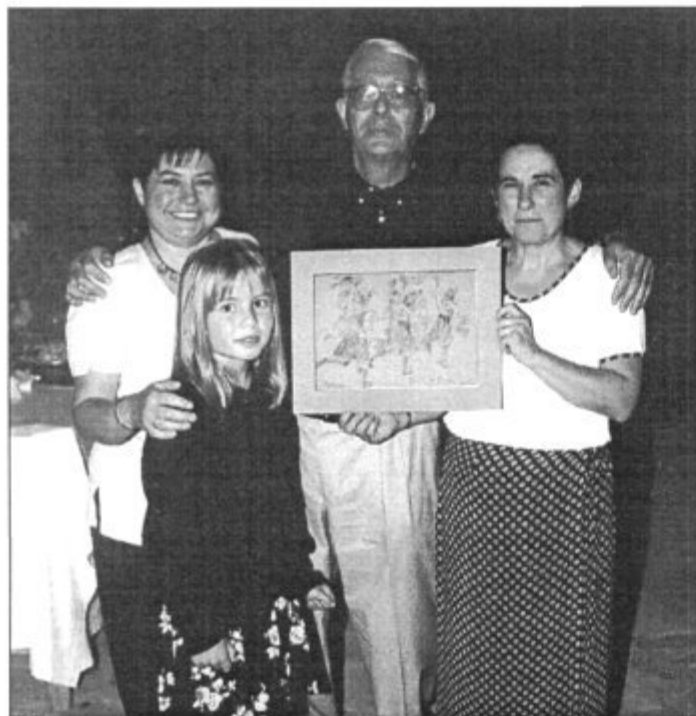
6. Com en tot aniversari de casa bona, no hi faltà el pastís amb espelmes -25, és clar. Bufaren: **Antònia Ma Mulet, Pere Mulet, Margalida Puigserver, Joan Mulet, Miquel Fiolet i Jerònia Oliver**.



7 i 8. Després del sopar (que fou excel·lent, i per tant felicitem **en Sebastià i na Francisca de Gràcia**) el grup **Barbaç**, amb la seva música moderna i tradicional a la vegada, va fer possible que alguns s'ho passassin d'allò més bé.



9. Els nostres amics de l' **Agrupació Cultural de Porreres**, amb qui tantes excursions hem compartit, no volgueren faltar a la festa. Aquí teniu ben aplegades les Juntes Directives de les dues institucions



OCB D'ALCAIDA

Activitats del mes d'octubre

Dia 11, Dia de Sa Fira, a les 21 h, al local social. **Assemblea general, sopar i actuació sorpresa.**

Divendres dia 24, a les 21.30 h, al local social: Projectió de diapositives **Palma, ciutat de llegenda**, a càrrec de **Gaspar Valero**.

Diumenge dia 26: Recorregut per **Palma, ciutat de llegenda** (només la part alta de la ciutat), acompanyats per **Gaspar Valero**. Duració de l'excursió: mig dia. Sortida de Sa Plaça en cotxes particulars a les 9 h.

10. En **Paco Llavina** volgué aportar personalment a la festa una de les coses que millor sap fer: dibuixar. Aquest és el moment en què lliura a les responsables de l'Obra el seu magnífic dibuix dels cossiers ballant Ses Bombes, que és el que vos reproduïm a continuació. L'hem hagut de reduir per adaptar-lo al format de la revista. Si veniu al local social, el podreu admirar a grandària natural.



SABEU **ON** ÉS?

Observant la fotografia d'aquest mes, del que no hi ha dubte és que es tracta d'un paviment empedrat; la peça clau per identificar el lloc és la pedra més grossa que es veu a la part superior. **Empedrar** és, segons el diccionari: "Fer el paviment d'un espai, generalment descobert, amb pedres convenientment tallades o ajustades". Empedrar també podia esser en temps primer: "Posar una pedra en un dels costats de la càrrega d'un mul perquè aquesta restàs ben equilibrada".

Empedreir: Fer endurir una cosa com una pedra. La il·lusió del culturista és empedreir la seva musculatura.

Empedrador: Persona que té per ofici empedrar carrers o altres llocs. Aquest ofici depenia antigament del *Mostassaf*, càrrec creat l'any 1336 pel rei Jaume III, per vigilar a cada poble l'exactitud dels pesos i mesures dels botiguers i per encarregar-se de l'adob de places, carrers, pous, empedrats, etc.

Sinònims d'empedrar: emmacar, empedregar.

Topònims: "S'Empedrat": Tros de camí entre Cas Cabrit i Can Moranta del terme de Binissalem. O també: Redol devora Son Vila, prop del casc urbà de Porreres.

Cançó:

Voldria esser s'empedrat
d'es trispol aquí on balles,
sols per esser trepitjat
de los teus peus, tant m'agrades.

Pista: Es troba aquest empedrat prop d'una creu de terme que té una inscripció entre la llanterna i el creuer, i que diu així: "dia 16 de març de 1846". La pedra més grossa que es

veu a l'empedrat és realment una llosa que serveix de tapadora per accedir a una galeria subterrània que, un poc més amunt, es bifurca per arribar a dos pous mare d'un qanat, l'aigua del qual avui no és potable. (Massa pistes, no?).

Solució del mes passat: La crespinella que vos mostràvem està penjada entre la canal i la cornissa de Ca Madò Vica, al carrer Quarterada núm. 6, que fou magatzem altre temps de madò Rapinya.

M. F.



NOTICIARI

ACTIVITATS AL MOLÍ D'EN XINA

Divendres dia 3 d'octubre s'ha inaugurat al **Molí d'en Xina** una exposició titulada *El pont de la visió*, que vol mostrar al públic el resultat dels treballs elaborats pels participants en el curset d'estiu que cada any s'hi realitza.

A més, els responsables d'aquest centre cultural han fet pública la seva programació d'activitats per al primer trimestre del curs 97-98. D'una banda, tots els dimarts horabaixa s'impartirà un curs-taller d'antropologia cultural, centrat en el coneixement i la pràctica de la plàstica asiàtica. El cost és de 15.000 pessetes, preu que inclou la utilització dels materials corresponents.

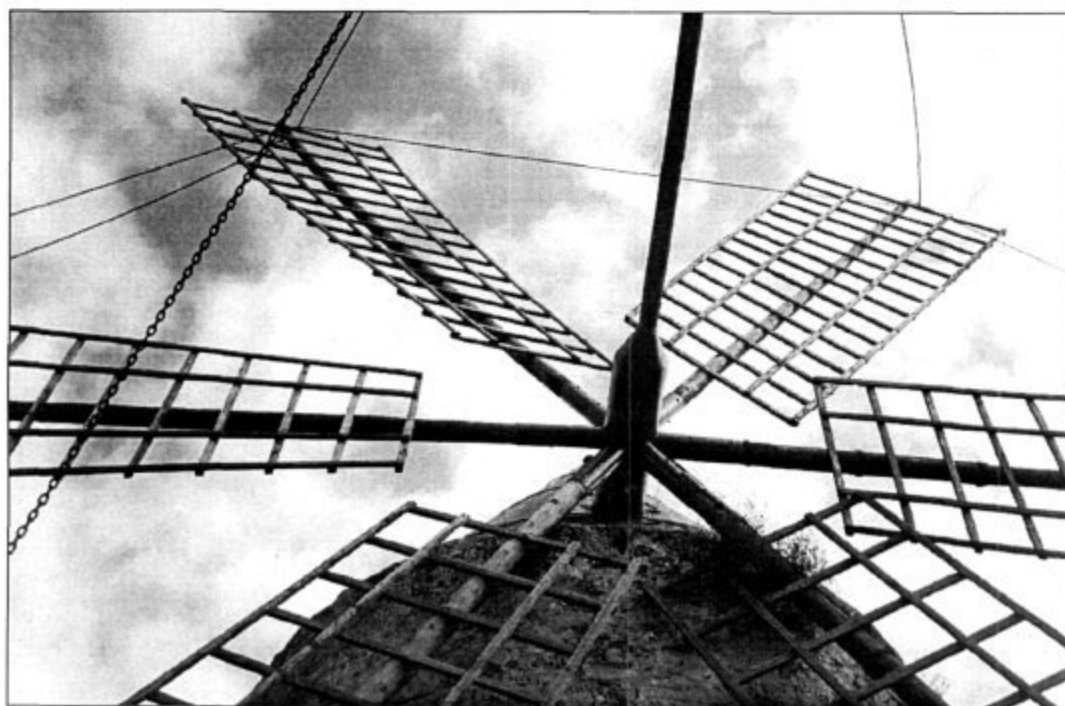
Un total de cinc tardes de dijous es dedicaran al treball del taller *Cos Art*, l'objectiu del qual és el redescobriment de la consciència del propi cos com a mètode de treball d'aproximació a la creativitat. El taller serà impartit per **Antònia Oliver**, amb la col·laboració de **Víctor Andreu** en la part plàstica, i el seu preu és de 10.000 pessetes.

Per altra part, i sota el lema: *No hi ha ningú millor. Tots som diferents. Coneix la teva diferència*, s'han programat uns tallers de plàstica per a nins i nines que se celebraran durant tres dissabtes al matí, en sessions de les 11 a les 13 h. Hi haurà tres grups diferents de feina segons l'edat dels participants: de 3 a 5 anys, de 6 a 7

anys i de 8 a 10 anys. La coordinació dels tallers serà responsabilitat d'**Alba Papini**, amb la supervisió de Víctor Andreu. El preu, que és de 7.500 pessetes per infant, inclou el material, un video-fitxa i una mostra a la cloenda del taller.

Una novetat interessant en relació als tallers infantils és el fet que, durant el temps que els infants realitzin les seves activitats plàstiques, els seus pares i mares participaran, si així ho desitgen, en uns recorreguts arqueològics destinats a conèixer tres dels conjunts megalítics més monumentals de la comarca: Son Coll Nou d'Algaida, Es Pou Celat de Porreres i Son Fornés de Montuïri.

Tot plegat constitueix un ramell d'activitats ben interessants que demostra la vitalitat d'un centre com el Molí d'en Xina, que hauria de ser motiu d'orgull per a totes les persones que aprecien el fet cultural. Sobretot si tenim en compte que aquests són altres dels lemes que serveixen de guia al seu quefer diari: *La pedagogia fonamentada en el culte al personatge condueix al feixisme; No als concursos, competicions i llistes; ¿Què es pot esperar d'una societat encongida, automatitzada de pensament i absent d'iniciatives?; Un ramat de xots, amb incisius, als quals només han ensenyat a matar-se entre ells; Hi ha moltes formes de mort...*



NOTES D'ART

PS

POST SCRIPTUM o EL DOLOR del DESIG

Des d'enlloc, una vegada i una altra,
contemplava embadalit el vol del jove amb ales. Un esser que
en la seva cara reflectia tota l'angoixa i rosec del món.

Pit encès, flamejant... Amb els braços oberts
es precipitava, una i altra vegada, sobre l'objecte del
seu **DESIG**.

Després de cada fracàs, s'enlairava ple de dolor,
un nou vol per tornar-hi... amb el mateix excés d'intensitat.

*El meu pensament em deia: **EL DESIG** d'aconseguir
el **MILLOR**,
li està fent impossible gaudir del **BO**.*

*Quina és aquesta dolorosa voluntat de l'impossible?,
rumiava el contemplador.*

Algú va contestar: **ÉS EL DESIG!**

vat
11 setembre 1997

FOTOGRAMA A FOTOGRAMA

El lloc, un punt imprecís de la sala fosca. L'acció, un raig de llum il·lumina la pantalla. I la vida comença a córrer a 24 fotogrames per segon. ACCIÓ!!!

Figurava a peu de pàgina, d'una pàgina parell, d'una revista especialitzada de cinema. Les 12 pel·lícules més vistes als 15 països de la Unió Europea són AMERICANES. La dada, referida al 1996, acompanyava una altra no menys important: 35 milions d'europaus veren el passat any INDEPENDENCE DAY.

La tot poderosa indústria cinematogràfica de Hollywood no té rival. Tot i que la seva qualitat artística no sempre va lligada a la tècnica o, senzillament, respon a les expectatives creades per les seves milionàries campanyes de promoció. I ho dic perquè aquest estiu hem tengut cinema americà "per un tubo".

Ni els dinosaures d'Spielberg, ni les anacondes, ni les catàstrofes del Volcano... res com una bona pel·lícula europea, i si pot ser francesa, de les que fan pensar. O no? Es igual: sempre que ens acostam al cine ho feim per passar-ho bé i deixar-nos de punyetes. O no?

A hores d'ara, títols com COP LAND, CARA A CARA, LOLITA o FULL MONTY copsaran l'atenció d'un públic, tornat de vacances, cansat del sol, la platja, els "guiris", la sogra i els al·lots o, senzillament, poc interessat amb el futbol. Així doncs, avisar que ha arribat la tardor i amb ella les grans estrenes de la temporada, que són moltes. (Per a més informació, CONSULTAU LA CARTELLERA).

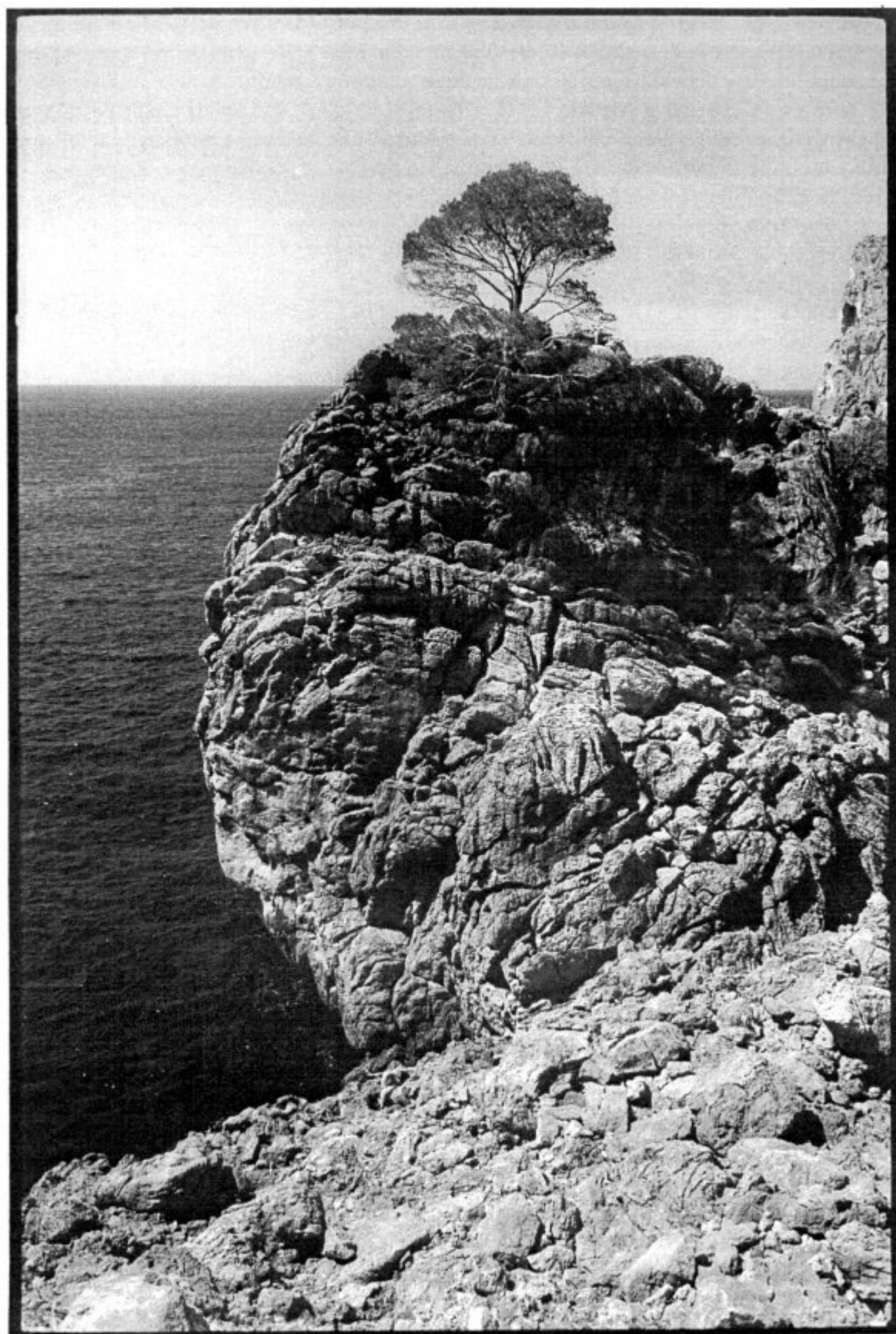
Però, una recomanació per a tots aquells que no li teniu mania al cinema americà i vos agrada fer una bona xerradeta al voltant d'un xoriguer a la sortida del cine: anau a veure CONTACT. Només un apunt: en començar la projecció conteniu la respiració i guardau silenci. TÉ UNA ARRANCADA MAGNÍFICA. Un llarg travelling des de la Terra, a través de tota la Galàxia, fins a sortir per l'ull de la protagonista. I és que quan pensam en la immensitat de l'espai és com pensar en els límits de la ment humana; ambdues són com un pou sense fons. Ens hi perdem. Tant d'espai lliure desaprofitat. A partir d'aquí cal pensar que molt probablement no som, els terrícoles, els únics habitants a l'espai infinit. Que hi pot haver vida a algun lloc de l'Univers i que en un moment donat podem entrar en contacte amb ella. Això és CONTACT, un ploantejament metafísic del científic CARL SAGAN ("COSMOS"), duit al cinema pel realitzador Robert Zemeckis, amb Jodi Foster de protagonista a mig camí entre Santa Teresa i el doctor Jiménez del Oso.

Ah!, per cert. Jo som un dels 35 milions d'europaus que van veure l'any passat INDEPENDENCE DAY, i no em va agradar gens. Però també vaig veure AIRBAG, una de les cinc produccions més vistes a Espanya, i aquesta sí que em va agradar. Però això ja és una altra història.

Adéu, i bon inici de tardor.

JOAN CARLES PALOS

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA D'ALGAIDA



Fotografia de Jaume Llinàs Mateu

"REPRESENTACIÓ DE LA MORT" A CÀRREC DE TEATRE M...

Teatre M..., el nou grup teatral d'Algaida, presenta aquests dies per a tota Mallorca una obra dramàtica del segle XVI titulada "Representació de la mort", una peça teatral que està dins la línia dels actes sacramentals, atribuïda a un autor mallorquí anònim.

L'obra es va estrenar a Algaida els dies 18 i 19 de juliol. L'escenari elegit per a aquesta representació va ser l'església parroquial. Les primeres funcions van ser tot un èxit, tal com ho recorden els qui hi participaren. Pere Mindona, un dels actors, conta que era sorprenent veure la reacció del públic: "La gent, després d'acabar l'obra, es posava dreta i no s'aturava d'aplaudir i donar-nos l'enhorabona".

Aquest muntatge és una iniciativa de Jaume Falconer, que, assumint la direcció del projecte, ha aconseguit engrescar una vintena d'al.lots i al.lotes, d'una vintena d'anys, que formen part de diversos grups relacionats amb la parroquia d'Algaida. És curiós, ara, pensar que a la primera reunió només hi assistiren en Jaume, en Toni el rector i un dels intèrprets.

Falconer, a través del teatre i com a

repte personal, pretén cercar nexes d'unió entre la societat civil i l'església: "falten lectures noves, que possibilitin la creació d'un clima de diàleg entre el món de la cultura i l'Església".

El muntatge és molt complex i ha servit als joves actors i actrius per conèixer l'univers teatral des de tots els punts de vista. Falconer valora positivament que un grup de joves sense cap experiència en les arts escèniques hagi posat en marxa un muntatge com aquest. Els al.lots i al.lotes, majoritàriament universitaris, s'agafaren molt seriosament el projecte i sota les ordres de Jaume Falconer posaren en marxa un estricte pla de treball que va començar passant detingudament per la interpretació i ha acabat amb la posada en escena.

En Falconer, segons en Pere Mindona, va fer el que tocava: havia de marcar un poc els actors, per això era el director. En Jaume es va encarregar de l'adaptació i actualització de l'acte sacramental, que es va aconseguir fent contemporània l'estètica dels personatges.

Per dur a terme la representació es segueix el text reproduït en llenguatge modern de Josep



Fotografia de Biel Riu

Massot i Muntaner. Com a principal conclusió d'una primera lectura de la "Representació de la mort" cal destacar que la crítica social escrita al segle XVI és perfectament actual i vigent a les portes d'un nou mil·lenni.

Per a la representació s'utilitzen els elements iconogràfics propis de la cultura cristiana, adaptant l'escenografia a cada parròquia on es representa aquest acte.

Hi participen 15 actors que donen vida a 26 personatges, la qual cosa suposa unes grans despeses de vestuari i utilatge. A més, la posada en escena implica l'adaptació de l'espai, la il·luminació i l'amplificació del so.

Des de la primera representació fins ara han anat canviant i evolucionant alguns aspectes de l'obra. Per començar, els actors ja no es posen tan nerviosos i la banda de músics que participava a les funcions inicials s'ha reduït, els instruments que ara sonen són les xirimies, el fabiol i el tambor, a més de l'orgue de les esglésies on es representa.

Durant el mes d'octubre "Representació de la mort" es podrà veure a Sineu dia 4 i a Palma dia 31 a l'església de Santa Magdalena.

PERE SALAS i BIEL SASTRE

MOVIMENT DEMOGRÀFIC



Joan Frau Bonet. Morí a Pina dia 11 de setembre a l'edat de 62 anys.



Rafel Vich Rafael. Ens deixà dia 16 de setembre. Tenia 87 anys

Joana Vich Verger. Va morir dia 21 d'agost als 88 anys.

Margalida Sastre Amengual. Morí dia 30 de setembre als 76 anys.

NAIXEMENTS

Maria Bonnin Font, filla de Llorenç i Marta. Va nèixer dia 14 d'agost.

Marta Nicolau Ramis, filla de Petrina i Xisco. Va nèixer dia 18 d'agost.

Carlos Nora Navascués, fill de Fernando i Maria Teresa. Nasqué dia 22 d'agost

Alejandra Diana Valdolid, filla Ángel Luís i Maria del Pilar. Va nèixer dia 19 de setembre

Antoni Pericàs Font, fill de Jordi i Catalina. Nasqué dia 22 de setembre.

Noah Salvà Westernwinter, filla de Rafel i Nicole. Va nèixer dia 24 de setembre.

Pàgina de l'Església

PARRÒQUIA SOLIDÀRIA D'ALGAIDA

CALENDARI PASTORAL CURS 1997-98 *de les Parròquies Solidàries de Porreres, Sant Joan, Algaida i Montuïri*

Trobades i celebracions per a tots

- Dimecres 26 de novembre de 1997
CELEBRACIÓ DE LA PARAULA al santuari de la Consolació de Sant Joan, a les 21 hores.
- Dimecres 28 de gener de 1998
CELEBRACIÓ DE LA PARAULA a la residència de Porreres, a les 21 hores.
- Dimecres 25 de març de 1998
CELEBRACIÓ DE LA PARAULA a l'ermita de Sant Honorat, a les 21 hores.
- Divendres, 5 de juny de 1998
EUCARISTIA, fi de curs a la parròquia de Montuïri, a les 21'30 hores.

Cursets prematrimonials

- 13 d'octubre de 1997
Residència de Porreres a les 21 hores.
- 17 de novembre de 1997
Rectoria de Montuïri a les 21 hores.
- 9 de febrer de 1998
Rectoria d'Algaida a les 21 hores
- 20 d'abril de 1998
Rectoria de Sant Joan a les 21'30 hores

Normalment no se celebra el matrimoni cristià, en temps de Quaresma. (del 25 de febrer al 12 d'abril)

Equip prematrimonial

- Dissabte 14 de març
Per a tots els qui col·laboren en els cursets de preparació al matrimoni: laics i capellans. Revisió i sopar al santuari de Monti-Sion de Porreres a les 21 hores.

Baptismes

- Segon diumenge de cada mes, horabaixa i cada diumenge a la missa de les 12 hores.

En temps de Quaresma, no se celebra el baptisme.

Unció de malalts

- Diumenge, 16 de novembre, a les 12 hores.
Celebració comunitària per a majors de 80 anys.


Catequesi d'adults

- Durant el temps d'Advent i Quaresma
Cada dilluns a les 21 hores.

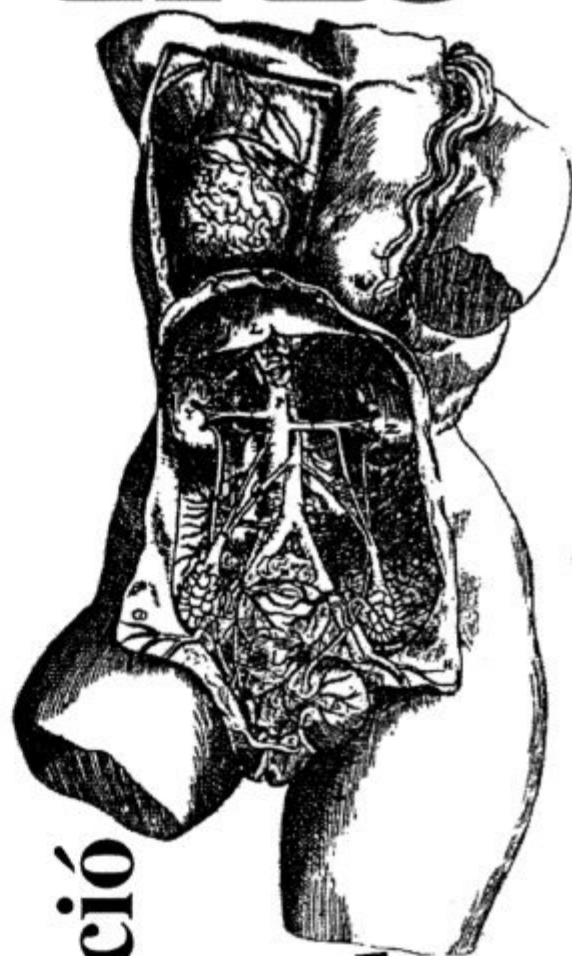
Celebracions de la Penitència

- Divendres 24 d'octubre de 1997 a les 20 h.
- Dimecres, 17 de desembre de 1997 a les 20 h.
- Divendres 3 d'abril de 1998 a les 21 hores.

Per a més informació: Antoni Riutort, rectoria d'Algaida. Telèfon 66 50 22



PODER



de seducció



PINA

FESTES DE SANT COSME I SANT DAMIÀ: Enguany podem dir que les festes dels Sants Metges foren complides, amb un poc més superen les festes d'estiu. Hi hagué tres dies de festa (26, 27 i 28) amb molts d'actes i gran participació popular. El bessó de la festa, cpom cada any, fou la solemne missa de festa en honor dels patrons, concelebrada per set capellans, entre ells els qui havien estat a Pina i els fills del poble. A la sortida hi hagué homenatge als majors. Al capvespre hi hagué unció dels malalts, tenint en compte que els nostres patrona també ho són dels metges. I al vespre va actuar el ballet de l'escola de ball Aire Andaluz.

El dissabte, animació per infants que pintaren tot un carrer. Jocs pels al.lots i una gimkana. Concert de l'Orfeó Castelltix. Torrada de llangonissa i botifarró i ball de saló amb el grup Alborada. Hem de dir que la torrada fou un èxit ja que s'acabà tot.

El diumenge, a les 8'30 del matí, "Bon dia Pina!": xocolatada amb ensaïmades només pels qui es presentassin amb pijama posat i que foren prop d'un centenar; hi havia qualche pijama dels padrins o repadrins i gorro pel cap. La xocolata també es va acabar, i això si que va tenir ressó ja que el diari Última Hora de dilluns a la darrera plana recollia dues fotos i donava la notícia del que s'havia fet amb aquest acte tan original del "Bon dia Pina!". A l'horabaixa, inauguració de les dependències de la gent major a can Lluís. I el vespre concert de la Banda de Música d'Algaida.

El dia dels Sants Metges es va presentar el número 4 de les "Plaquetes d'Història i Cultura" que edita l'Ajuntament, titulat

Pina i que inclou els estudis i algunes fotos dels darrers quatre anys que, com sabeu, han fet en Bernat Servera i en Pere Oliver; l'any de Sa Font també hi participaren en Gabriel Bibiloni i en Miquel Sastre. Aquests treballs són: "Roques, Clapers i Encletxes: Ses Moles"; "Aproximació a la Font de Pina"; "La Vall de Pina i els seus Voltants"; i enguany, "Les Terres Primes: Les Rotes".

Volem donar l'enhorabona a en Bernat i en Pere per la feina tan ben feta aquests quatre anys i animar-los a continuar amb aquests treballs i amb aquesta curolla. Aquí teniu una de les fotos de l'exposició i la primera part del text d'enguany que acabarem el mes que ve.



DEFUNCIÓ: Dia 11 de setembre va morir en Joan Frau Bonet als 62 anys.

NAIXEMENT: Dia 18 d'agost va nèixer na Marta Nicolau Ramis, filla de Petrina i Xisco.

XESC OLIVER

LES TERRES PRIMES: LES ROTES (I)

BERNAT SERVERA RIBAS
PERE OLIVER CIRER

LES TERRES PRIMES

les terres del nostre poble situades fora dels comellars (Baixos de Pina i Ses Comes) són call vermell; és a dir, hi abunden més les roques que la terra.

Aquests terrenys que antigament eren garriga, pinars o alzinars, només han estat aptes després d'arrabassar la garriga, terue les roques amb parpal i manuella, espedregar i llaurar-ho ben fons.

Les roques, un cop havien estat arrabassades, eren esbocinades i transportades amb una civera i un carro de parell. S'aprofitaven per fer parets, barraques, camins, cisternes, clapers i, fins i tot, algunes cases del poble.

Segons algunes fonts, part d'aquestes terres, és a dir, Ses Moles, Ses Rotes Noves, Ses Rotes Velles i Sa Pleta des Càrritx havien estat comuna. Altres pertanyien a grans possessions com és el cas de Son Ribes, Son Jaume Maig, Sa Casa Nova, Son Bou, Son Barrera, Rafal, Son Perot, Son Mesquida Nou, Son Mesquida Vell, Son Maig, Son Moll, So Na Móra Vell i So Na Móra Nou, Son Servera, Son Corró, Son Campà i Es Rafal de ses Figueres.

Fins a la segona meitat del segle XIX existia un predomini de la gran propietat, però a partir del 1850 s'inicià un procés d'establiment de les grans possessions que va comportar que molts pagesos del poble que no tenien cap propietat es convertissin en petits propietaris.

Aquests establits de les terres primes se sembraren d'ametllers, figueres, garrovers i vinya. De les roques i les pedres es feren paret de pedra, barraques per al bestiar, clapers i les capelles dels colls de les cisternes.

Segidament us oferim un resum de les segregacions de Son Ribes a partir del 1872. Expressam l'extensió o en metres quadrats o en hectàrees-àrees-centiàrees:

Compradors	Extensió	Data
Miquel Marcé	444 m2	07/07/1872
Nicolau Amorós Ribes	144 m2	17/07/1872
Inès Oliver Ferragut	00-11-36	24/08/1872
Maria Capó Nicolau	00-35-00	25/09/1872
Felip Coll Oliver	144 m2	16/01/1874
D. Joan Coll	144 m2	16/01/1874
Josep Oliver Vanrell	00-04-04	22/09/1883
Pedrona Servera Guasp	140 m2	15/02/1886
Coloma Mut	140 m2	11/02/1888
Pere Antoni Jaume Sastre	00-04-44	07/07/1899
Margarida Aloy Torrens	00-04-44	08/07/1899
Antoni Amorós Munar	00-05-68	25/06/1901
Guillem Amengual Pascual	00-45-55	06/03/1902
Gregori Coll Oliver	00-36-93	13/03/1902
Joan i Jaume Bibiloni Aloy	00-36-93	13/03/1902
Antoni Mut Oliver	00-06-84	16/06/1902
Antoni Servera Jaume	00-09-41	16/06/1902

Macià Andreu Frau	16/06/1902	00-04-97
Antoni Vidal Tomàs	16/06/1902	00-11-19
Miquel Mut Sureda	17/06/1902	00-07-37
Llorenç Oliver Tous	17/06/1902	00-07-46
Antoni Amorós Munar	18/06/1902	00-13-67
Joan Vives Monroig	17/06/1902	00-04-44
Felip Oliver Cantallops	06/12/1902	00-07-64
Antoni Munar Munar	08/11/1909	00-28-41
D. Gabriel Ribes de Pina	23/08/1912	300 m2
Pedrona Oliver Oliver	12/04/1913	00-08-88
José Vera Expósito	16/04/1913	00-17-12
Miquel Ramis Mulet	16/04/1913	00-05-32
Felip Fiol Bibiloni	17/04/1913	00-03-64
Jaume Bibiloni Aloy	17/04/1913	00-10-47
Pere Josep Oliver Mulet	17/04/1913	00-43-32
Pedrona Martorell Mulet	19/04/1913	00-12-78
Pere Josep Oliver Mulet	19/04/1913	00-07-36

Compradors	Extensió	Data			
Gregori Bibiloni Oliver	00-07-36	21/04/1913	Felip Servera Sastre	25/04/1913	00-14-20
Francesca Mulet Jaume	00-14-29	21/04/1913	Gabriel Jaume Oliver	07/05/1913	00-12-16
Miquel Sureda Coll	00-05-68	21/04/1913	Celestí Bibiloni Garcias	02/10/1913	00-71-03
Magdalena Trobat Oliver	00-16-87	24/04/1913	Maria Ballester Aloy	22/01/1914	00-07-81
Caterina Aloy Sastre	00-24-77	24/04/1913	Josep Bibiloni Vich	12/02/1914	00-07-65
Bartomeu Martorell Mulet	00-29-74	24/04/1913	Jordi Amengual Amorós	18/08/1935	00-05-25
Bartomeu Andreu Ballester	00-14-65	24/04/1913	Damià Amengual Bibiloni	18/08/1935	00-09-54
Gabriel Sastre Andreu	00-94-88	25/04/1913	Pere Josep Bibiloni Oliver	18/08/1935	00-15-00
Felip Ramis Ramis	00-26-01	25/04/1913	Gregori Coll Torrens	22/08/1936	00-35-86
Bernardí Sans Oliver	00-23-17	25/04/1913	Maria Amengual Amorós	22/08/1936	00-03-55
Antònia Martorell Oliver	00-26-37	25/04/1913	Jaume Ballester Bibiloni	02/09/1936	00-21-31
Maria Mulet Mulet	00-12-78	25/04/1913	Cosme Ballester Aloy	02/09/1936	00-26-70
			Margarida Martorell Ballester	02/09/1936	00-32-67

Font: Registre de Propietat de Palma. Tom núm.: 495.

Foli núm.: 213. Núm. de finca: 1.119

TOPONÍMIA DE LES TERRES PRIMES

- FIGUERAL DE SON RIBES
- TANCA DELS GARROVERS
- TANCA DE SES OLIVERES
- VINYA DES PUJOL
- PLETA DE SON RIBES
- DARRERA SA PLETA
- FIGUERAL DE SON JAUME MAIG
- ELS ANTIGOIS
- TIRA DELS PINS
- ELS SON BOUS
- SES PARELLESES
- SON BOU GORREU
- SES BISBALS
- CAMAVI
- CAN DURÍ
- ELS XIBERLINS
- PLETA DE SON BOU
- PLETA DEL CÀRRITX
- PLETA D'EN FERRÍ
- SES ROTES NOVES
- SES ROTES VELLES
- SES MOLES
- SES TANQUETES
- ES CAMP DEL PI
- CAMP JUEU
- FIGUERAL DE SON MIQUELET
- FIGUERAL DE SON MESQUIDA NOU
- SA VINYA VELLA DE SON MESQUIDA VELL
- ES SON REUS
- NA COA NEGRA
- ES SON MOLLS
- CAN DINERET
- SON ROMAGUERA
- ROTES DE SON MAIG
- ELS ESTABLITS

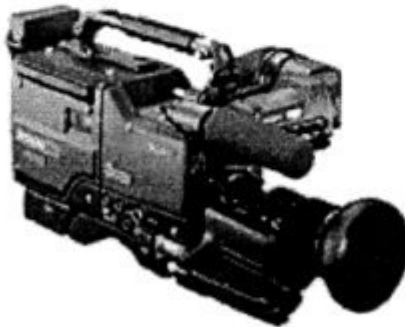


INFORMÀTICA I TECNOLOGIA

WebCam Els ulls de Internet

Dins Internet, com tots ja hem pogut veure, hi podem trobar de tot. Una d'aquestes coses curioses que hi ha són les webcam. El seu nom ja ens dona una idea de que va el tema. Les Webcams són un més dels serveis que ofereix Internet, i bàsicament el que permeten és visitar llocs que poden estar a milers de quilòmetres de distància tal i com els veuen els seus habitants en aquell mateix instant, és dir, en temps real. També anomenades "Netcams" o "Spycams" (càmeres espies), les Webcams ofereixen múltiples possibilitats, des de veure la Torre Eiffel en temps real fins a controlar un robot a Austràlia.

N'hi ha de molts de tipus diferents, generalment es troben escampades arreu del món, però hi ha servidors on les han recopilades, per poder oferir una sèrie de webcams classificades en diferents categories.



Una de les que més es s'ha visitat darrerament, ha estat la instal·lada al *DrMusic Festival*, que estava connectada damunt l'entrada a la carpa on hi havia els ordinadors amb Internet. Generalment les imatges es renoven cada un parell de minuts, o en els millors casos cada un parell de segons, d'aquestes n'hi ha a tot arreu i de totes

les castes, les més impressionants, pel que tenen de nou, són les que es troben als satel·lits, d'on es poden triar diferents vistes de la terra, generalment del continent americà (per suposat als EUA). Però les que més agraden a la gent són les interactives, aquestes com el seu propi nom indica, són les que podem manipular al nostre gust. N'hi ha de molt curioses, com poden esser una a les cataractes del Niàgara d'on es pot enregistrar fins a 10 segons d'imatges, controlant la càmera amb els cursors i transferir-les al nostre ordinador, una altra que hi ha es troba damunt una cafeteria del la plaça Damm a Amsterdam, i permet girar en les quatre direccions i cotrolar el zoom, una altra té uns control per encendre i apagar els llums d'un petit jardí, etc. A més d'aquestes n'hi ha de molts d'altres tipus, com poden esser les imatges de paisatges, ciutats, monuments, llocs molt visitats, etc.

Adreces de llocs on podreu trobar les millors webcams de la xarxa:

Televisió de Catalunya

<http://www.tvc.es/webcams/webcams.htm>

Futnet

<http://www.fut.es/~creative/webcams/welcome.html>

Live Webcams

<http://www.geocities.com/~webcams>

Guillem Vanrell
gvanrell(a)lander.es
guillemvanrell(a)hotmail.com

ESPORTS

FUTBOL

L'equip de Primera Regional ha començat durant el passat mes de setembre la lliga amb més pena que glòria, ja que dels quatre partits disputats només n'ha guanyat un.

La temporada acaba de començar i esperam que aquest inici un poc fluix es rectifiqui i l'equip agafi el ritme de la competició.

Els resultats han estat:
Collerenc-Algaida 2-1
Algaida-Escolar 1-2
Algaida-Llosetí 3-1
Porreres-Algaida 5-2

L'equip figura als darrers llocs amb tan sols 3 punts.

Futbol base

L'equip dels juvenils han començat la seva lliga dins el campionat de 3ª regional empatant el primer partit dins Es Porrassar per 1 a 1.

Enguany aquest equip està entrenat per n'Albert Martínez, que juntament amb dos col.laboradors, n'Andreu i en Joan, també entrenen l'equip dels infantils.

Aquest mes d'octubre tots els equips del futbol base comencen les seves respectives competicions.

ESCACS

Encara que amb un poc de retard, donarem compte de l'èxit del torneig de

partides ràpides d'escacs Sant Jaume 97, ja que es varen superar les previsions de participants fins al punt d'haver de menester més taulers i fitxes que les inicialment previstes. Un bon punt que apuntam a aquest petit però entusiasta club de lleure algaidí.

Els resultats d'aquest torneig de partides ràpides va ser:

1. Toni Pont
2. Gabriel Vallespir
3. Raúl Martín

Els tres primers locals varen ser:

1. Toni Ripoll
2. Santiago Pascual
3. Toni Fullana

A part també es va fer un torneig infantil on els juvenets demostraren un alt nivell. Hi hagué aquests resultats:

Infantils:

1. Joan Crespi
2. Toni Llull
3. Toni Quetgles

Benjamins:

1. Jaume Català
2. Climent Jaume Garau
3. Antònia Ma. Català

De cara a la temporada 97-98 els integrants del Club d'escacs d'Algaida ja han començat els entrenaments i no cal dir que tots els interessats estan convidats a formar part de l'equip.

VOLEIBOL

Després d'acabar la temporada amb tres equips subcampions (benjamí i aleví subcampions de Mallorca i cadet subcampió de Balears) es va dur a terme per les festes de Sant Jaume el II Torneig de Voleibol 2x2 en el qual hi participaren



Equip Cadet Femení. Subcampió de Balears 97

28 parelles de jugadors i jugadores d'Algaida i d'altres pobles. El resultat final fou:

1. *Tià Vega i Miquel Artigues*
2. *Felip Gelabert i Andreu Gelabert*
3. *Marga Vanrell i Llorenç Vallespir*
4. *Toni Llaneres i Pere Jaume*

La categoria femenina va quedar així:

1. *Ma. Laura Ferragut i Marga Maya*
2. *Cati Cerdà i Toñi Perelló*
3. *Francisca Pocoví i Rosa Argüés*
4. *Rosalina Vidal i Bàrbara Bibiloni*

Per altra part, algunes jugadores del C.V. Algaida participaren al II Campus de Voleibol a Sa Pobla, dirigit per l'entrenador del C.V. Algaida Andreu Gelabert, celebrat el mes de juliol, i que és sens dubte el de més prestigi, ja que hi assistiren entrenadors de Ciudad Real, de Terol, d'Alacant i de Ciutadella.

TEMPORADA 97-98

Ja han començat els preparatius de la nova temporada amb algunes novetats:

Promoció: Els de la pedrera jova han començat els entrenaments el mes d'octubre i la inscripció dels equips base, BENJAMÍ, ALEVÍ i INFANTIL, que jugaran al recinte de Ses Escoles.

Federat: Pel que fa a l'esport federat es va començar el mes de setembre i es va veure la necessitat de fer els entrenaments i partits en pavelló cobert; davant la total impossibilitat de fer-ho a Algaida es va decidir participar i jugar en la mesura possible en el pavelló de SON GOTLEU de CIUTAT, cosa que suposa un gran esforç per part d'algunes jugadores i l'entrenador per haver de desplaçar-se a Palma uns quants dies a la setmana per realitzar els entrenaments, així com també un gran esforç econòmic.

Alguns destacats esportistes algaidins participaran amb el PALMA 99: Isaac Draper, Sebastià Urrea i Felip Gelabert en categoria

juvenil masculina i Francisca Pocoví, Cati Cerdà i Maria Laura Ferragut a 1^a divisió femenina. També l'equip femení de l'Algaida, davant la recomanació de la Federació de Voleibol, es desplaçarà al poliesportiu de Son Gotleu a fer els seus partits. És una pena que a Algaida s'hagi aturat la idea de construir el pavelló cobert.

L'equip juvenil i cadet s'ha vist afectat per la marxa d'algunes jugadores importants a l'equip de futbol femení, quedant els equips de voleibol amb una certa mancança a algunes posicions; però amb uns entrenaments durs i molts de sacrificis veim que ho trauran endavant. Ànim i coratge no en falten.

JOAN TROBAT



Equip benjamí. Subcampió de Mallorca.

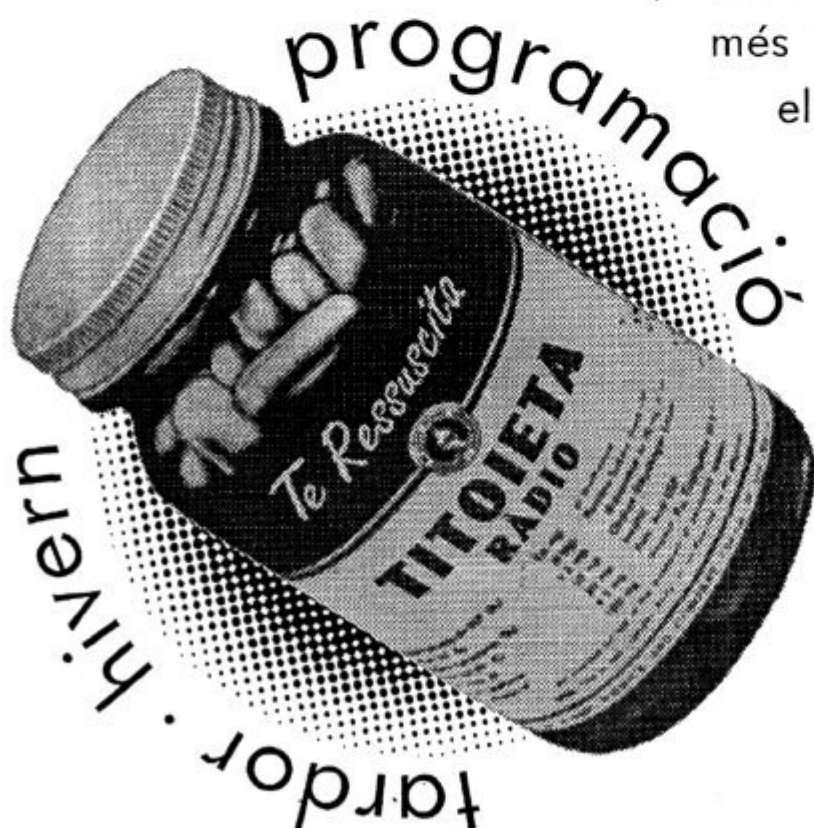


Titoieta Ràdio

Emissora Municipal d'Algaida

El pròxim divendres, 3 d'octubre, Titoieta Ràdio estrenarà la nova programació de tardor-hivern. Es tracta d'una proposta exclusiva i diferenciada de ràdio en català durant les 24 hores del dia, oberta i al servei de tots els oients del municipi. Una oferta de ràdio feta a Algaida complementada amb els espais proporcionats, via satèl·lit, per COM Ràdio, l'emissora de la Diputació de Barcelona. Per a

més informació consultau el quadre de programació o visitau l'stand de TR a la fira d'Algaida '97.



DILLUNS**DIMARTS****DIMECRES****DIJOUS****DIVENDRES****DISSABTE****DIUMENGE**

00:00 TOP COM musical	00:00 LES NITS amb Esther Sardans	00:00 LES NITS amb Esther Sardans	00:00 LES NITS amb Esther Sardans	00:00 LES NITS amb Esther Sardans	00:00 LES NITS amb Esther Sardans	00:00 TOP COM musical
	03:00 COM DIU? redifusió	03:00 COM DIU? redifusió	03:00 COM DIU? redifusió	03:00 COM DIU? redifusió	03:00 COM DIU? redifusió	
	04:00 ESPORTIVAMENT redifusió PARLANT	04:00 ESPORTIVAMENT redifusió PARLANT	04:00 ESPORTIVAMENT redifusió PARLANT	04:00 ESPORTIVAMENT redifusió PARLANT	04:00 ESPORTIVAMENT redifusió PARLANT	
	05:00 LA TERTÚLIA de la nit	05:00 LA TERTÚLIA de la nit	05:00 LA TERTÚLIA de la nit	05:00 LA TERTÚLIA de la nit	05:00 LA TERTÚLIA de la nit	
06:00 ELS MATINS amb Josep Cuní	06:00 ELS MATINS amb Josep Cuní	06:00 ELS MATINS amb Josep Cuní	06:00 ELS MATINS amb Josep Cuní	06:00 ELS MATINS amb Josep Cuní	06:00 EL MILLOR DE LA SETMANA	06:00 EL MILLOR DE LA SETMANA
					09:00 EL QUE MENGEM amb Llorenç Torrado	09:00 EL QUE MENGEM amb Llorenç Torrado
					10:00 AIXÒ NO TOCA amb Miquel Jiménez	10:00 AIXÒ NO TOCA amb Miquel Jiménez
					11:00 FER DISSABTE revista d'actualitat inclou informatiu local	
12:00 ELS MIGDIES amb Sílvia Còppula	12:00 ELS MIGDIES amb Sílvia Còppula	12:00 ELS MIGDIES amb Sílvia Còppula	12:00 ELS MIGDIES amb Sílvia Còppula	12:00 ELS MIGDIES amb Sílvia Còppula	13:00 ELS ARXIVS DE TR	13:00 TAL COM SOM amb Jordi Sacristán
14:00 LES NOTÍCIES del migdia	14:00 LES NOTÍCIES del migdia	14:00 LES NOTÍCIES del migdia	14:00 LES NOTÍCIES del migdia	14:00 LES NOTÍCIES del migdia		14:00 LES NOTÍCIES
15:00 COM DIU?	15:00 COM DIU?	15:00 COM DIU?	15:00 COM DIU?	15:00 COM DIU?		14:30 SET PER SET
16:00 LES TARDES amb Elisenda Roca	16:00 LES TARDES amb Elisenda Roca	16:00 LES TARDES amb Elisenda Roca	16:00 LES TARDES amb Elisenda Roca	16:00 LES TARDES amb Elisenda Roca	15:00 MORGANSÓ musical	15:00 NEXES
					16:00 COM UN FANTASMA GRIS	16:00 COM CAL amb Empar Moliner
					17:00 NO VOLEM SER pop-rock en català	17:00 EL EQUIPO A magine desenfadat
					18:00 BOOGIE WOOGIE COUNTRY GIRL	18:30 COM CAL amb Empar Moliner
19:00 LES NOTÍCIES del vespre	19:00 LES NOTÍCIES del vespre	19:00 LES NOTÍCIES del vespre	19:00 LES NOTÍCIES del vespre	19:00 LES NOTÍCIES del vespre	19:00 XIMA XEMA fanzine radiofònic	
20:00 ESPORTIVAMENT PARLANT	20:00 ESPORTIVAMENT PARLANT	20:00 ESPORTIVAMENT PARLANT	20:00 ESPORTIVAMENT PARLANT	20:00 ESPORTIVAMENT PARLANT	20:30 ENEMIC INTERIOR l'ona disident	
21:00 BOOGIE WOOGIE redifusió COUNTRY GIRL	21:00 AIGUA AMB JAZZ redifusió jazz, blues, soul...	21:00 MORGANSÓ redifusió musical	21:00 XIMA XEMA redifusió fanzine radiofònic	21:00 TOP COM musical	21:30 RADIÓPOLIS amb el Capità Catalunya	
22:00 ENEMIC INTERIOR redifusió l'ona disident	22:30 EL EQUIPO A redifusió magazine desenfadat	22:00 COM UN FANTASMA GRIS	22:30 NITS AMB... entreteniment	22:00 AIGUA AMB JAZZ jazz, blues, soul...	23:00 CANÇONS AL VENT amb J. García Solé	22:00 PROGRAMA DE SOLIDARITAT amb Francesc Triola
23:00 LA TERTÚLIA de la nit		23:00 NO VOLEM SER redifusió pop-rock en català		23:30 LA TERTÚLIA		

(UNA XERRADETA... acabament)

P.- ¿Què penses sobre què pensen de tu i del teu quefer? T'importa el que diran?

R.- Al principi de ser capellà, estava més pendent del que pensaven de mi que del que jo feia. Fins que em vaig tèmber que això perjudicava la meua acció pastoral. I ara en veritat ja no hi pens, si està bé o malament. Si pensava només en el que més bé pot caure a la gent, amb facilitat perdria les inquietuds; ans al contrari, si només pensava en el que està malament segur que em desanimaria fàcilment. Després de 7 anys tothom veu i sap les meves virtuts, i també els meus defectes i mancances. Actuar només pel prestigi, no em faria bé ni a mi ni al poble. Crec que és important tenir una actitud sincera, no fer grosseries i actuar tenint en compte el poble; així va bé, el que no hi va és actuar pensant en l'èxit cap a la galeria. El que ha de lluir és la veritat i l'autenticitat, en comptes del que cau o no cau bé. Per altra part hem de respectar el fet que hi hagi gent que pensi o trobi que no ho faig bé. Puc inclús demanar perdó des d'aquestes planes si he causat algun neguit o mal. No em sap greu fer-ho. En canvi sí que me'n sabria voler quedar bé per això mateix.

P.- Com és un dia de la teua tasca de Rector?

R.- Al matí, i parlem d'un dia qualsevol del curs, impartesc classes al Centre d'Estudis Teològics de Mallorca (CETEM), al Seminari Vell, a tots els estudiants seminaristes i de les diverses ordes religioses de Mallorca, i inclús a laics. És clar, al migdia torn a la rectoria, din i, després d'un breu descans, a la tarda preparar les catequesis, faig les visites als malalts, dic la missa i, ja arribat el vespre, després de sopar tenc cura de les reunions necessàries per preparar les catequesis dels al·lots, de la confirmació i de la postconfirmació. Assistesc a les catequesis pròpies d'aquests grups. Tenc temps per a l'estudi i la pregària. Procur fer oració, ja sia mitjançant la lectura de les escriptures, l'Antic i el Nou Testament, la reflexió, etc. I a dormir, que demà serà un altre dia.

P.- ¿Me podries fer cinc cèntims dels principals caràcters, actituds o tendències que veus entre els teus feligresos?

R.- No m'he trobat amb actituds ni tensions molt fortes entre els grups de diferent tipologia. Per altra banda, he procurat que grups de diferents tendències col·laborin en tot i per tot, sempre que ho volguessin fer des de la perspectiva de servei al poble, als més necessitats... és a dir, lluny del benefici propi: ajuda a la zona dels Grans Llacs, catequesi de grans i joves, d'adults... I he de confirmar que sempre hi ha hagut persones de diverses tendències i pensaments, inclús al Consell de Pastoral. Però sempre des del respecte mutu, que és el que cal afavorir. Església vol dir comunitat on caben tots els qui vulguin treballar per al bé comú, des de cada compromís i idea que s'aporti.

P.- I dels governants del poble, de l'Ajuntament, què ens diries?

R.- Per temperament, sempre m'he entès amb tots els Ajuntaments. Amb tots els qui els conformen, tant si tenen responsabilitat de governar, com si estan a l'oposició. De fet, mai no s'han ficat amb l'Església i, en canvi, sempre hi ha hagut una actitud de col·laboració entre les institucions.

Quan el batle vol fer de rector o el rector vol fer de batle, és terrible. Cadascú té la seva responsabilitat, i quan no hi ha col·laboració entre les institucions, el poble se'n ressent.

P.- ¿Quines són les tasques que destacaries com a més importants per al proper curs que ara comença?

R.- És ben sabut que la catequesi és l'activitat per excel·lència, la que aglutina més persones de totes les edats: al·lots, joves, confirmació i postconfirmació, grans, adults... Seguirem el programa preparat conjuntament amb totes les parròquies solidàries. Les visites als malalts. Recomanar a tothom sempre més oració i la lectura pausada del Nou Testament. Les conferències per a adults en els temps litúrgics d'Advent i Quaresma. Dinamitzar les celebracions...

P.- Quines obres es duran a terme?

R.- Hi ha moltes possibilitats que ja comencem les obres de restauració del rosetó o rosassa, els nous serveis, el reforçament de la sagristia i per no dir el manteniment de teulades, campanar... Començarem i ja veurem on arribam amb l'esforç de tots.

P.- Amb quines persones comptes? ¿Les creus capacitades o haurien de formar-se més?

R.- Compt amb les persones que hi ha, que s'ofereixen. Estan capacitades, però el progrés en la formació no acaba mai. Sempre s'ha d'insistir molt: cal assistir els dies que hi ha conferències, cursets conjunts de les parròquies solidàries. No oblidar la lectura de la Paraula de Déu i la reflexió. Participar en la tasca de renovació de l'Església de Mallorca amb el Sínode, que és tasca de tots. Tot és important i ben segur que s'aprofiten les oportunitats.

P.- Quin carrer del poble t'agrada més? I de Sa Plaça, què en dius, tu que n'ets veí?

R.- M'agraden el carrer de Palma, es Campet, sa Tanqueta, el carrer d'es Sol... no tenc cap preferència, m'agrada el carrer que trepitj, tenc mal de fer expressar unes preferències. Tal volta Sol, Campet... sien els que més,... és difícil de contestar. Els carrers són l'espai on viu la gent, que és el més important, el carrer serveix per anar-hi.

I de Sa Plaça, què dic? No em sol emocionar molt davant d'una plaça. Així i tot pens que en el futur aquesta d'Algaida serà guapa. El lladoner és un bon arbre que fa ombra a l'estiu i deixa passar el sol a l'hivern. Pot arribar a crear un espai on la gent es trobi bé.

P.- I de la Mare de Déu de la Pau i del retaule que falta per restaurar, què pots dir?

R.- De la Mare de Déu de la Pau, se n'ha feta una bella còpia, per això no ens sabrà tant de greu el continu trasllat. És feta per un bon escultor, el senyor M. Ramis, fill de la difunta senyora Remigia Caubet, a qui sorprengué la mort quan ja havia rebut l'encàrrec i molt

gustosament havia donat el sí, que Déu la tenguí a la Glòria.

Del retaule, com haureu pogut comprovar, ja n'hem restaurat la meitat, les taules de Sant Pere, i ben prest es començarà a resturar-ne les de Sant Pau, tot fet pel senyor Pardo.

P.- Digues-nos la teva il·lusió principal.

R.- Que la gent s'estimi.

P.- Digues-nos un temor.

R.- Que la gent no s'estimi.

I afegeix que: La seva il·lusió no és tenir l'església plena de gom a gom, sí que com més n'hi hagi millor, però no és el més important, el més important és el que ha dit a la resposta anterior.

Gràcies per aquest temps que ens has dedicat.

Bernat Sureda C.



UNA XERRADETA AMB...

ANTONI RIUTORT i FULLANA, *Prevere*

ENTREVISTA AMB D. ANTONI RIUTORT I FULLANA. PREVERE. RECTOR DE LA PARRÒQUIA DE SANT PERE I SANT PAU D'ALGAIDA. PROFESSOR DEL CETEM DE FILOSOFIA, ON IMPARTEIX: ODONTOLOGIA, TEODICEA I FILOSOFIA DEL LLENGUATGE.

És un desig d'aquest entrevistador, no gens avesat a tals treballs, acostar als lectors el pensament d'un home que molts coneixem com En Toni es Rector o Senyor Rector, com volgueu. No és pretensió acostar sols la part humana, perquè ell viu entre nosaltres, però tal volta sí és bo saber com pensa qui ha assumit el càrrec institucional de representar i conduir la Comunitat Cristiana de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau d'Algaïda.

P.- Ja fa set anys que ets rector d'Algaïda. ¿Ens podries dir quins són els teus records o moments més bons i si n'hi ha algun que voldries oblidar?

R.- Records positius, molts. Si és necessari identificar-ne algun puc anomenar les anades amb cotxe amb en Toni i en Pep. I el fet que el poble d'Algaïda rebés el premi Ariadna. Veure que els nins i joves tornen a comparèixer per la rectoria i l'església després de l'estiu. Visites als malalts on he pogut gaudir de bones converses sense frissar. El Via Crucis del Diumenge del Ram de cada any. La mateixa Hora Santa. Aquests dos darrers donen l'oportunitat de participar intensament en un espai d'oració, d'experiència viva de Déu. De Nadal, els vespres de fer neules donen un sentit de l'aproximació de la nit de matines, en els quals la rectoria arriba a ser tan plena de gent que llueix malgrat les talladures...

Per oblidar, coses negatives... és difícil... sí, quan, sense voler, no sé atendre una persona o grup així com es mereix; això me causa neguit. Per a mi és molt important i greu quan, d'un grup, m'oblito d'una persona, i això sí que em fa

patir. Al llarg d'aquests anys, record malament una celebració de la penitència on hi hagué alguns mal entesos que, després ben explicats, es varen resoldre i tot va ésser superat i oblidat. De fet, de coses públiques i notòries per oblidar, no en tenc.

P.- Amb quins ulls veus els algaïdins?

R.- Jo ho veig bé. No compartesc la idea, com hi ha a molts de pobles, de tenir una visió molt negativa d'ells mateixos. Aquí, no ho veig. He trobat acollida, col·laboració... i què més vull? Algaïda és un poble que no dramatitza, malgrat les diferències que hi pugui haver entre distints col·lectius.

(Segueix a les pàgines anteriors)

